

“नेपालभाषा साहित्य विकासय कमजोर पक्ष आपालं दु ।”

- रविन श्रेष्ठ



रविन श्रेष्ठ

बुदिं २०२७ जेष्ठ ३  
थाय्बाय् दल्लु, चागा, येँ  
स्वापू rbinshrestha27@gmail.com  
कृति खोपया ज्यापु कुनां  
अनुसन्धान (प्रवन्ध)  
सिरपा: सत्यहेरा अनुसन्धान  
सिरपा: - नेसं. ११३९

ॐ नेपालभाषाया उच्च शिक्षा  
अन्तरगत 'सत्यहेरा अनुसन्धान छात्रवृत्ति'  
कया: ज्यायानाच्चनागु दीगु विषय छुं धया दी  
ला?

'सत्यहेरा अनुसन्धान सिरपा:' नेपालभाषाय्  
एम.ए. तगिाय् शोध-प्रवन्ध (थेसिस) च्वयेमा:,  
उगु थेसिस च्वयेबलय् सुनां दकलय् बांलाक  
चल उम्ह ब्वमियात बीगु ख: । व हे इवल्य्  
जिं नं 'खोपया ज्यापु कुनां' विषय कया: शोध-  
प्रवन्ध च्वयागु ख: । उकियात हे 'सत्यहेरा  
अनुसन्धान सिरपा:' ल:ल्हागु ख: । जिं खोपया  
ज्यापु कुनां अनुसन्धान छाय् यानागु धा:सा  
येँ, यलया ज्यापु समुदाय नं थ:त म्हसिकेत  
महर्जन, डंगोल, सिं जक तइ । तर खोपया ज्यापु  
समुदाय नं थ:पिनिगु हे बिस्कं कथंया कुनां  
तइ । ज्यापु जातिया कुनां गुलि दु धइगु खँय्  
बांलाकक अध्ययन जुयाच्चंगु मदु । खोपया  
ज्यापुतय्सं थ:गु कुनांया अर्थ मसिया उकीया  
महत्व मथुल । उकिं याना इमिसं थ:गु पहिचान  
मथुल । उकिं जिगु अनुसन्धान ज्यापु कुनांया  
अर्थ न्ह्यब्वया: उकीया महत्व थुइका बीगु  
ख: । थुकिं याना थ:गु कुनांया माध्यमं थ:त  
गौरव ताय्की । थ:गु कुनां छ्यालाबुलाय् हयेत  
ह:पा: बी ला धैगु जिगु भलसा नं ख: । जिं थ्व  
अनुसन्धान यानाबले २७३ गू कुनां लूगु दु ।  
माला स्वल धा:सा मेगु अभ्र नं लुया वइतिनि ।

ॐ नेपालभाषा साहित्य लेखन व भाषा  
साहित्य ख्यलय् गुबले निसें पला तयादीया ?

नेपालभाषा साहित्य व लेखन ख्यलय् स्कूलय्  
ब्वनाबलय् निसें पला न्याकागु ख: । जि स्कूल  
ब्वनाबलय् गुंगू व भिगू तगिमय् थप ऐच्छिक विषय  
धका: नेपालभाषा ब्वनेगु व्यवस्था दु ।

नालि

साहित्यिक लयपौ

७३. छिगु साहित्यिक लेखन विधा छु  
छु खः ?

जिगु साहित्यिक लेखनया विधा खास  
याना बाखं व अनुसन्धानमूलक च्वसु च्वयेगु  
हे खः । मेगु विधाय् आः तक ल्हाः तयागु  
मदुनि ।

७३ नेपालभाषाया उच्च शिक्षणय्  
आः न्हापा स्वया जागरण खनेदु, थुगु पुस्तां  
नेवाःतयगु भाषा संस्कृति उत्थान व विकासय्  
गुलित योगदान जूगु तायेका दिया ?

जिं स्वयंबल्य ला उच्च शिक्षणय्  
आः न्हापा स्वया खास जागरण खनेमदु ।  
छाय् धाःसा थौं कन्ह्य १२ तर्गि पास जूपिं  
ब्वमिपिन्सं स्नातक तर्गिमय् नेपालभाषा ब्वंगु  
तसकं हे म्हो जक दु । थःगु मां भाय् प्रति  
मतिना दु सां राज्यया शिक्षा नीतिं यानाः  
ब्वनिपिं कम जक दु । न्हून्हुगु विषय दुथ्याका  
ब्वमिपिन्सं सालेफूगु खःसा ला जागरण वइगु  
खः । तर अथे जुयाच्चंगु मदु । आः वया  
नेपालभाषा एम.ए. सेमेष्टर लागू जुयालि न्हूगु  
विषयत दूगुलिं यानाः ब्वमिपिं आकर्षित जुइ  
ला धइथें च्व ।

७३. थौं कन्हे जुया च्वंगु भाषिक व  
साहित्यिक गतिविधि गुलित संलग्न जुया  
दिया ? सन्तुष्ट जुया दियाला ?

जि ला खासयाना भाषिक व साहित्यिक  
गतिविधि संलग्न भचा भचा जक जुया ।  
नेपालभाषाया भाषिक व साहित्यिक ज्याइवः  
क्वःछिनातःगु इलय् गुबले न्ह्याइ मखु ।  
भीगु साहित्यिक ज्याइवल्य थ्व छगू  
दुःखया खँ खः । इलय् हे ज्याइवः न्ह्याकाः  
आपाः ताःहाकः मयासे इलय् हे क्वचाय्केगु  
यायेमाः । थथे जुल धाःसा ज्याइवल्य ब्वति  
काइपिं नं उक्चया वनी थें च्व ।

७३ विश्व साहित्यया विकसित धार  
लिसें नेपालभाषा साहित्यकारत न्ह्याः मव  
धयागु खँ न्यनेदु, छिगु थःगु अनुभव छु दु ?

थ्व नं पाय्छिगु खँ खः । नेपालभाषाया  
साहित्यकारतय् अध्ययनया तसकं कमी  
खनेदु । थथे धाल धाःसा वय्कःपिं तं चाय्फु ।  
साहित्यया थी थी वाद, सिद्धान्त दु । व वाद  
सिद्धान्तया अध्ययन म्हो जूगुलिं खःला भीगु  
साहित्य उक्चः यानाः भीगु नेवाः समाजया  
जःखः जक हे तक्थनाच्चंगु खनेदु । नेवाः  
समाज पिहां वनाः साहित्य च्वयातःगु तसकं  
म्हो हे जक खनेदु । भीगु देशय् अपाय्धंगु  
राजनैतिक क्रान्ति जुल, सशस्त्र द्वन्द्व जुल,  
नाकावन्दी जुल, राजनैतिक ह्यूपाः उलिमछिं  
वल तर उकियात कःघानातःगु साहित्य धाःसा  
पतिंचाय् ल्याःखाय् जीक जक पिहांवल ।  
जबकि नेपाली साहित्यया इतिहास स्वयेगु  
खःसा भीगु नेपालभाषा साहित्य स्वयां लिपा  
जक शुरु जूगु साहित्य खः तर नेपाली साहित्य  
थौंकन्हे गन थ्यने धुकल । थ्व खँय् नं भीसं  
बिचाः यायेमाः ।

७३ नेपालभाषाया सिर्जनात्मक लेखन  
अति हे कम जुयावंगुया कारण ब्वमि खः वा  
च्वमि स्वयम् हे खः ?

थथे जूगुया कारण ब्वमि नं च्वमि निगुलिं  
खः । छाय्धाःसा च्वमिं नं ई कथंया साहित्य  
च्वयेगु मयात, न्हूगु पहया साहित्य पिहां मवल ।  
च्वमिपिन्सं विदेशी साहित्यया अध्ययन यायेमाः  
फुसा अंग्रेजी, हिन्दी साहित्य मफुसा नेपाली  
साहित्य हे सां अध्ययन यायेमाः । जिं च्वय्  
नं धाये धुन भीगु साहित्य उक्चः यानाः भीगु  
नेवाः समाजया जःखः जक हे तक्थनाच्चंगु  
खनेदु । साहित्यया सवाः हिले मफु । हाकनं  
ब्वमिपिं नं म्हो जक दु । ब्वमिपिनिगु कारण  
नं सिर्जनात्मक लेखन कम जूगु थें च्व ।

नाखि

साहित्यिक लय्पौ

७४. नेपालभाषा उच्च अध्ययनया क्रमय् थःत गुलित ब्यवहारिक खंका दिया ?

नेपालभाषाय् एम.ए. ब्वनेगु धालकि मनूतय्सं नेपालभाषा जक ब्वनेगु धकाः थुइका च्वंगु दु । तर अथे मखु, नेपालभाषाय् नं मेमेगु विषयलय् एम.ए. यायेबलय् थें हे थ्यी थ्यी विषयत ब्वनेगु दु । गथेकि, अनुवाद विज्ञान, अभिलेख विज्ञान, भाषाविज्ञान थेंजाःगु विषयत दु गुकिंयानाः भ्नीसं उगु विषयया ज्ञानं अध्ययन अनुसन्धान यायेत तसकं हे गुहालि जू । अथे हे नेवाः सभ्यता, लोकवार्ता, पौरस्य व पाश्चात्य साहित्यया वारे नं आपालं ज्ञान कायेफैगु जूगुलिं जिं नेपालभाषा उच्च अध्ययनया क्रमय् ब्यवहारिक हे खंका ।

७५. तर, नेपालभाषा पिदनाच्वंगु कृतित नं नियमित व व्यवस्थित कथं समालोचना जुयाच्वंगु मदु नि मखुला ?

थ्व खँ तसकं पाय्छि खः । नेपालभाषाया समालोचकत आपालं दु तर नेपालभाषाया कृतित तसकं म्हो जक हे समालोचना जुयाच्वंगु दु । थथे जूगुया कारण च्वमितय् Negative comment न्यनेगु बानी मदुगुलिं थें च्वं । Negative comment वल धाःसा तंचाइगु Positive comment वल धाःसा लय्ताइगुलिं नं खः । थथे जूगुलिं च्वमियात छाया तं चाय्केगु धकाः नं समालोचकपिन्सं समालोचना यायेत लिचिला च्वंगु थें च्वं । थुकिं यानाः च्वमिया स्तर थाहां वनेत नं पंगः जुइला धइथें च्वं । छम्ह च्वमिं न्ह्याबलें छता खँ छु सीकेमाः धाःसा च्वमिं छुं नं कृति च्वल धाःसा व कृति थःगु ल्हातय् च्वतले जक थःगु जुइ ब्वमि (पाठक) या ल्हाती लाय्साथं व कृति थःगु जुइमखु, ब्वमिं छु नं कथंया मिखां स्वयेफु, समालोचना

यायेफु । यदि सुं नं च्वमिं थःगु च्वयेगु स्तर थकांयेगु खःसा थःगु कृतिया समालोचना याकेमाः, चाहे व Negative comment हे छाया मवयेमा । उकियात वं स्वीकार नं याये फयेमाः ।

७६. नेपालभाषा छितः दकलय् प्रभावित याःगु कृति छु खः ?

नेपालभाषाय् जितः तसकं प्रभावित याःगु कृति रास जोशीजुया ऐतिहासिक आख्यान न्ह्यलं ल्हाय्मफूगु सत्य खः ।

७७. नेपालभाषा साहित्य विकासय् कमजोर पक्ष छु खंका दिया ? थुकियात चीकेत छु याये माली ?

नेपालभाषा साहित्य विकासय् कमजोर पक्ष आपालं दु । नेपालभाषा साहित्यया बजार मदु । च्वमिं थःम्हं हे साहित्य च्वयेगु, पिकायेगु, मीगु अभ्रं ला थमं हे न्यायेमाःगु तक नं अवस्था दु । सफू न्याना ब्वने धाइपिं हे मदु । सितिकं इना बीमाः थें च्वं । सितिकं ब्यूसां नं ब्वनी मखु । छें यंकाः ध्याक्वय् वां छ्वया बी । राज्य पक्ष नं छुं च्यूताः तःगु खनेमदु । आः ला स्थानीय सरकार दु, वय् कःपिपाखें नं पहल जूगु खनेमदु । नेवाः संगठन वगु मछिं दु । नेपालभाषा आकादमि, नेवाः देय् दबू, नेपालभाषा मंकाः खलः, ज्यापु महागुथि थें जाःगु ततःधंगु संस्थात दु तर थुखेपाखे मिखा मतः । थुपिं संस्थातय्सं सर्जकतय् माःगु कथं गुहालि यायेमाल । नेपालभाषाया प्राज्ञिक ख्यः व नेवाः सघ संस्थाया नेवाः अभियन्तातय् दथुइ तालमेल जुया च्वंगु मखं । थुमि दथुइ तालमेल यानाः इलय्ब्यलय् साहित्यिक गोष्ठी जुइमाल अथे जुल धाःसा जक नेपालभाषा साहित्यया विकास जुइ ।